

Cuarteto Ábrego

El Cuarteto Ábrego se creó en el año 2013 y está compuesto por músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Sus componentes, además de su dilatada trayectoria dentro del campo sinfónico, encuentran en la música de cámara el lugar idóneo para poder expresarse de forma más personal e íntima, pudiendo realizar un trabajo más intenso y detallado en la interpretación de las obras para hacer disfrutar a todos los públicos.

Antonio Hervás - Flauta

Antonio Hervás Borrull comienza sus estudios en el Ateneo Musical Schola Cantorum, posteriormente en el conservatorio profesional Francesc Peñarroja de La Vall d'Uixó y paralelamente con el flautista Ricardo Borrull. En 2007 obtiene el título en el conservatorio superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia con la catedrática María Dolores Tomás.

Posteriormente completa su formación con los flautistas Emmanuel Pahud, Mathieu Dufour y Silvia Careddu, entre otros. Ha colaborado con diversas orquestas, entre ellas la Orquesta de la Comunidad Valenciana del "Palau de Les Arts Reina Sofía", Orquesta Nacional de España, Orquesta de Barcelona y nacional de Cataluña y Orquesta Filarmónica de Gran Canaria trabajando con directores como Zubin Mehta y Rafael Frühbeck de Burgos, entre otros.

Actualmente y desde 2008 es Flautín solista y Flauta de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Hector Herrero - Oboe

Nace en Valencia donde realiza estudios musicales en la especialidad de Oboe con los maestros Don Miguel Morellá y Don Francisco Salanova, obteniendo las máximas calificaciones. Más tarde perfecciona estudios con los oboistas Lothar Koch y Thomas Indemuler, entre otros.

Ha sido invitado en orquestas como la Sinfónica de Tenerife, Orquesta de cámara de Valencia, así como diferentes grupos de cámara del territorio nacional. En el campo de la docencia y dirección ha sido profesor y director musical de diferentes agrupaciones musicales de Andalucía, fundando la Escuela y Banda de música de la Hermandad de La Soledad de Alcalá del Río.

Desde 1993 es oboista titular de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Jose Luis Fernández Sánchez - Clarinete

Natural de la localidad de Galaroza en la provincia de Huelva. Comienza sus estudios a la edad de 10 años de la mano de su padre. Un año después comienza a recibir clases de Piotr Szymyslik.

En 2006 finalizó los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Sevilla con Antonio Salguero Montesinos y Antonio García Herrera con las más altas calificaciones. Posteriormente completa su formación con: Anthony Pay, Joan Eric Lluna, Sabinne Meyer, Mathias Glander, Guy Deplus, José Luis Estellés, Luis Rosi, Michael Colins, Wenzel Fuchs, Miguel Domínguez y Dimitri Ashkenazy entre otros.

Ha pertenecido a La Orquesta Joven de Andalucía y a la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales y ha colaborado con diversas orquestas como la West-Eastern Divan Orchestra de la cual es miembro en la actualidad, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Manuel de Falla, Arsian, Orquesta New Millennium de Gijón, European Sinfonietta, Sinfónica de Bretagne, Orquesta de la Fundación Arena de Verona, Philharmonia Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Welsh National Opera...Trabajando con directores como Daniel Barenboim, Bernard Haitink, Rafael Frühbeck de Burgos, Michel Plasson o Vasily Petrenko entre otros.

En el plano docente ha sido profesor en la Consejería de Educación de Andalucía desde septiembre de 2009 a septiembre de 2020. Siendo a su vez requerido como docente en orquestas jóvenes como la Orquesta Joven de Andalucía o la Orquesta Joven de Extremadura.

En La actualidad es miembro del Quinteto Abrego y desde Septiembre de 2020 Solista de Clarinete en Mib de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Ramiro García - Fagot

Es titulado superior en la especialidad de fagot por el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), teniendo como profesores a David Tomás, Javier Aragón, Edurne Santos, Vicente Alario y ErikoTakezawa.

Estudia durante cinco años con Sergio Azzolini en la Hochschule für Musik der Stadt Basel donde obtiene los posgrados Konzertdiplom y Master Solist con la máxima calificación por unanimidad del jurado.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento instrumental con Enrique Abargues, Sergio Azzolini, Francisco Alonso, Salvador Aragón, Angela Bergmann, Mourice Bourgue, Reynold Cárdenas, Diego Chenna, Dale Clevenger, Ole Christian Dahl, Antonio Lozano, Francisco Más, Vicente Merenciano, Emmanuel Pahud, Vicente Palomares, Klaus Thunemann, David Tomás y Radovan Vlatkovic.

Ha colaborado con numerosas orquestas y grupos de cámara en España, Suiza y Alemania como Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cámara "Andrés Segovia", Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Extremadura, Moritzburg Festival Orchestra, Concertino Basel, Kammerorchester Basel, Ensemble Plural, Ensemble Laboratorium y Zahir Ensemble.

Desde 2010 es solista de contrafagot y segundo fagot de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.